

В 1992 году создал новый оркестр, участниками которого становятся самые талантливые молодые музыканты России, выпускники и аспиранты Московской консерватории.

### **Фильмография:**

2008 — Анна Каренина — дирижёр

2009 — 2-Асса-2 — Артём  
Александрович Белый

### **Участие в фильмах:**

1994 — Альфред Шнитке. Портрет с друзьями (документальный)

2009 — Эдисон Денисов. Преодоление жизни (документальный)

2010 — Я всегда хотел играть в квартете (документальный)

Юрий Башмет награжден многими почетными наградами и званиями.

*«Я считаю, что шедевры, созданные в стиле джаза или поп-музыки, не менее ценны, чем вершины классической музыки. Чем, например, битловская "Yesterday" уступает Серенаде "Шуберта?"»*

*«...очень люблю выражение Take it easy, что в переводе означает нечто среднее между Не горюй и Расслабься».*

*«Очень люблю слово Амбиции." Если в Англии про человека говорят Амбициозный," это означает нечто очень позитивное: у человека есть цель, к которой он стремится. А у нас то же слово имеет чуть ли не постыдный оттенок: возгордился, задрал нос или хочет больше, чем может. Поэтому — да, у меня сохраняется амбиция сделать из своего оркестра лучший. Если я не буду так думать, то и движения вперед не будет».*

Юрий Башмет

Мы ждем вас по адресу  
ул. Интернациональная, 70  
тел. 5-10-14

Наши сайты:

<http://www.bibl-kruf.ru>

(Библиотечная система Красноуфимск)

<http://bibl-krasnoufimsk.ru>

(Краеведческие страницы Красноуфимска)

<http://bibli0mix.blogspot.com>

(Блог Библиопозитив)

Наша страничка в Социальных сетях:

Группа «Библиотеки Красноуфимска»  
(Одноклассники)

Группа «Библиотечная система г.  
Красноуфимск» (В Контакте)

Составитель:

Тепеляева С.В., библиотекарь  
(по материалам Интернета: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Башмет Ю.А.star-magazine](https://ru.wikipedia.org/wiki/Башмет_Ю.А.star-magazine) / [yoriy-basmet](http://yoriy-basmet))

МБУ «Централизованная  
библиотечная система»  
ГО Красноуфимск  
Центральная библиотека

*«Мизнь, как звук  
биолончели» :*

к 65-летию  
со дня рождения

Юрия Абрамовича  
Башмета



2018г.

24 января 2018 г. мы отмечаем шестидесятипятилетний юбилей советского, российского дирижера, педагога и общественного деятеля, народного артиста и лауреата премий

### **Юрия Абрамовича Башмета.**

Родился 24 января 1953 в Ростове-на-Дону в еврейской семье.

Родители мальчика были интеллигентных профессий. Отец трудился инженером на железной дороге, мать филолог по образованию; преподавала во Львовской консерватории. Именно она начала с раннего детства прививать мальчику любовь к классической музыке и хорошей литературе.

В 1958 году семья переехала во Львов, куда перевели отца в управление Львовской железной дороги..

В 1972 г. окончил Львовскую среднюю музыкальную школу, в 1976 - Московскую консерваторию (класс В.В. Борисовского, затем Ф.С. Дружинина).

Талантливый он быстро стал одним из лучших. В старших классах Юрий сам уже пробовал писать музыку и осваивал один музыкальный инструмент за другим.

В 1972 году приобрёл альт миланского мастера Паоло Тесторе (1758), на котором играет по настоящее время.

В 1974 году принял участие в записи пластинки рок-группы «Цветы».

С 1976 года ведёт активную концертную деятельность как альтист.

С 1978 — солист Московской филармонии. Владеет практически всем альтовым репертуаром.

Выступал в лучших концертных залах Европы, США, Канады, Латинской Америки, Австралии, Новой Зеландии и Японии.

Принимал участие во многих фестивалях разных стран: В 1986 году создал камерный ансамбль «Солисты Москвы».

В настоящее время — художественный руководитель, дирижёр и солист ансамбля.

С 2002 года — художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» (Москва).

С 2002 года оркестр дал более 500 концертов в России и за рубежом.



### **Личная жизнь**

Со своей будущей женой, скрипачкой Натальей, Юрий познакомился еще на 1 курсе консерватории. В семье выросло двое детей. Причем сын и дочка унаследовали от родителей великолепные музыкальные способности.



Юрий Башмет стал первым музыкантом в истории, доказавшим возможности альты как солирующего инструмента. Определяющие события в его карьере произошли случайно: в класс альты он поступил, потому что не было мест в скрипичном; за дирижерский пульт встал, потому что надо было заменить заболевшего маэстро Гергиева.

Он создал камерный ансамбль «Солисты Москвы» и возглавил симфонический оркестр «Новая Россия».

Искренний патриот, всегда одевающийся в черное и порой любящий вспомнить о рок-н-ролльной молодости (недавно Башмет играл вместе с группой «Ленинград»), Башмет успевает заниматься собственной кафедрой в консерватории, курировать конкурсы и фестивали, гастролировать по всему миру – и считает себя счастливым человеком, поскольку все время занимается любимым делом. Участник проекта «Сноб» с декабря 2008 года.