

Современные писатели о Великой войне: взгляд из XXI века

К произведениям, написанным о Великой Отечественной войне в прошлом веке, каждый год прибавляются новые. В них - взгляд писателей из XXI века, которые не были на той войне.

Веркин, Э. Н. *Облачный полк* / Э. Н. Веркин ; предисл. К. Молдавской. – Москва: КомпасГид, 2013. – 296 с.



Современные писатели о Великой войне: взгляд из XXI века

К произведениям, написанным о Великой Отечественной войне в прошлом веке, каждый год прибавляются новые. В них - взгляд писателей из XXI века, которые не были на той войне.

Кунин, В. В. *Сволочи*. Коммунальная квартира : повести. Цирк, цирк, цирк : рассказы / В. В. Кунин. – Москва : АСТ, 2006. – 240 с.



Современные писатели о Великой войне: взгляд из XXI века

К произведениям, написанным о Второй мировой войне в прошлом веке, каждый год прибавляются новые. В них - взгляд писателей из XXI века, которые не были на той войне.

Бойн, Д. *Мальчик на вершине горы* / Д. Бойн ; пер. с англ. М. Спивак. – Москва : Фантом Пресс, 2016. – 332, [3].



Современные писатели о Великой войне: взгляд из XXI века

К произведениям, написанным о Великой Отечественной войне в прошлом веке, каждый год прибавляются новые. В них - взгляд писателей из XXI века, которые не были на той войне.

Стукалин, Ю. В. *Последний защитник Брестской крепости* / Ю. В. Стукалин, М. Ю. Парфенов. – Москва : Яуза : Эксмо, 2010. – 320 с.



22 июня немецкое командование отводило на захват Брестской крепости всего несколько часов — но организованное сопротивление удалось сломить лишь через неделю жесточайших боев, отдельные защитники крепости сражались до глубокой осени, а последний из них принял свой смертный бой 5 декабря — в тот самый день, когда Красная Армия перешла в победное наступление под Москвой. Как ему удалось совершить невозможное, почти полгода не сдаваясь не только врагу, но самой смерти? Через какой ад, через какие муки пришлось пройти? Откуда он черпал силы, чтобы продолжать бой? Кто он, последний защитник Брестской крепости? И почему убившие его немцы, заглянув в лицо и обыскав тело, поняли, что проиграли эту войну?

В Париже живет обычный мальчик Пьеро. Мама у него француженка, а папа — немец. И хотя дома у Пьеро не все ладно, он счастлив. Родители его обожают, у него есть лучший друг Аншель, с которым он общается на языке жестов. Но этот уютный мир вот-вот исчезнет. И вскоре Пьеро окажется в Австрии, в чудесном доме на вершине горы. Пьеро теперь будет зваться Петер, и у него появится новый взрослый друг. У нового друга усы щеточкой, прекрасная дама по имени Ева и умнейшая немецкая овчарка Блонди. Он добрый, умный и очень энергичный. Только почему-то прислуга до смерти его боится, а гости, бывающие в доме, ведут разговоры о величии Германии и о том, что всей Европе пора узнать об этом.

Война — и дети... Пусть прошедшие огонь и воду беспризорники, пусть уличные озлобленные волчата, но — дети! Или — мальчишки, которые были детьми... пока не попали в школу горноальпийских диверсантов. Здесь из волчат готовят профессиональных убийц. Здесь очень непросто выжить... а выжившие скорее всего погибнут на первом же задании... А если — не погибнут?

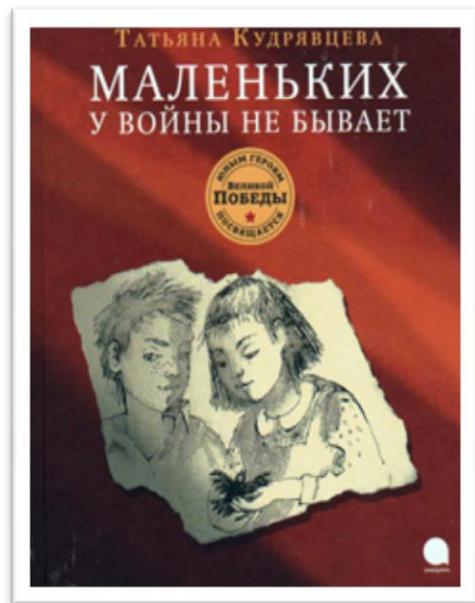
«Облачный полк» — современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие «геройства», простота, недосказанность, обыденность войны ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

Неслучайно московский журналист Шамиль Идиатуллин сказал о романе: *«Его необходимо прочесть каждому, кто читает по-русски».*



Новые книги
о Великой
Отечественной войне

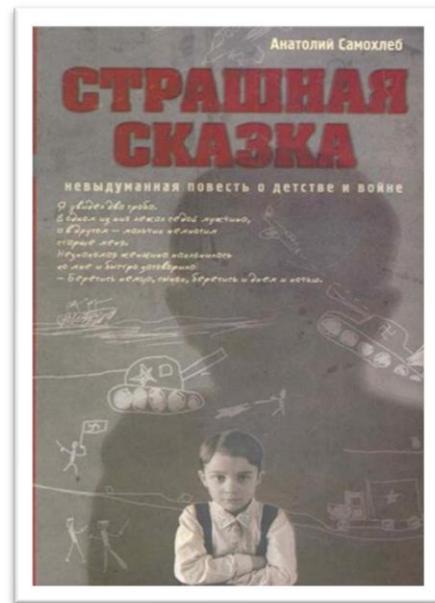
Эта память —
верьте, люди, —
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем,
Вновь придёт война.
Р. Рождественский



Кудрявцева, Т.
Маленьких у войны не
бывает / Т. Кудрявцева. —
Санкт-Петербург :
Акварель, 2015. — 320 с.

Новые книги
о Великой
Отечественной войне

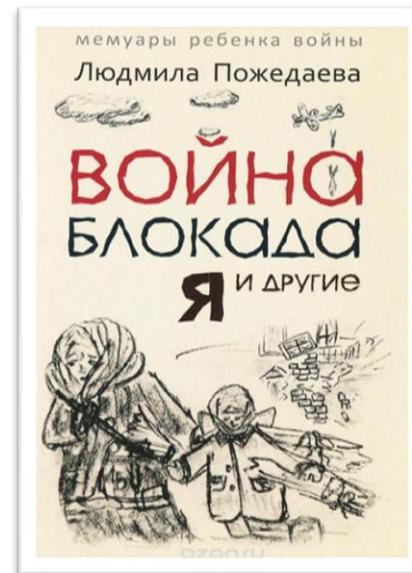
Эта память —
верьте, люди, —
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем,
Вновь придёт война.
Р. Рождественский



Самохлеб, А. Я.
Страшная сказка :
невыдуманная повесть о
детстве и войне / А. Я.
Самохлеб. — Москва :
АСТ, 2011. — 283 с.

Новые книги
о Великой
Отечественной войне

Эта память —
верьте, люди, —
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем,
Вновь придёт война.
Р. Рождественский



Пожедаева, Л. В.
Война, блокада, я и
другие... : мемуары
ребенка войны / Л. В.
Пожедаева. — Санкт-
Петербург : Каро, 2013. —
416 с.

Новые книги
о Великой
Отечественной войне

Эта память —
верьте, люди, —
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем,
Вновь придёт война.
Р. Рождественский



«...Сохрани мою
печальную историю...» :
Блокадный дневник
Лены Мухиной. — Санкт-
Петербург : Азбука, 2011.
— 368 с.

То, что блокадный дневник школьницы Лены Мухиной сохранился, - само по себе уже чудо.

Что можно противопоставить мучительному умиранию от голода в условиях, когда рушатся общепринятые нормы морали? Что может спасти от духовной деградации в условиях, когда борьба за выживание лишает "человеческого лица", а голод и страх смерти превращают человека в животное?

Одним из средств спасения оказался алфавит, порядок букв. Попытка через слово осмыслить происходящее, понять себя. И еще: интуитивное знание, что нужно сохранить свою историю, свой опыт - для других.

Блокада Ленинграда - одна из самых трагических страниц в истории человеческой цивилизации - и это есть в книге. Такого примера высокой стойкости духа, мужества, трагических последствий не знала человеческая история - и это есть в книге.

Школьница в 16 лет в душевном порыве написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в адском хаосе войны, в страхе и боли, в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда, а затем в Сталинграде; написала о том, как война калечит тела и души побежденных и победителей.

Прочитайте! Еще долго будет трудиться душа!

В книге использованы рисунки автора и фотографии из домашнего архива, а также материалы из обнародованных произведений и документов.

Перед нами невыдуманная история детства, выпавшего на годы давно прошедшей войны. Много воды утекло с тех пор, но война оставила неизгладимый отпечаток в душах тех, кто эту войну пережил. Так и события, произошедшие с автором много лет назад, не оставляли его, не уходили в прошлое, ни одна подробность не забылась, чувства не утратили первоначальной силы, картины - яркости. И на склоне лет автор решил написать о пережитом. Но когда читаешь "Страшную сказку", кажется, что книга написана ребенком сразу, как только отгремела война - настолько ярко и живо выглядит все описанное в этой почти невероятной истории о том, как любовь и верность вознаграждаются. Как в сказке, только очень страшной...

Никто из героев этой книги не выдуман, они - реальные люди, которые живут среди нас. Вот почему рядом с иллюстрациями художника здесь выложены детские рисунки и документальные фотографии. Возможно, вы даже встречались с этими людьми, не подозревая о том, что история каждого из них достойна высокой литературы.

Во время Великой Отечественной войны они были совсем детьми. Кто-то оказался в ленинградской блокаде, кто-то в эвакуации, кто-то в оккупации или даже на фронте. Точнее, свой фронт был у каждого из них, и никто не отступил, не сдался. Стоя со взрослыми рядом, они ковали Победу - ту, что одна на всех. Беда не спрашивала у ребят возраста, ведь *Маленьких у войны не бывает.*

