

16+

МБУ ЦБС
ГО КРАСНОУФИМСК
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

В опубликованных в 1982 году отрывках из записных книжек Лебедева-Кумача за 1946 год сохранилась запись: «Болею от бездарности, от серости жизни своей. Перестал видеть главную задачу — все мелко, все потускнело. Ну, еще 12 костюмов, три автомобиля, 10 сервисов. И глупо, и пошло, и недостойно, и не интересно».

В декабре 1948 года он оказался в больнице, и там 22 декабря сделал первые наброски автобиографической поэмы:

Как первый цвет, как вешний снег,
Прошла весна моя...
Вот этот лысый человек —
Ужели это я?
Ужели я мальчишка тот,
Что был кудряв и рыж
И голубиный хоровод
Гонял с соседних крыш?

В январе 1949 года Лебедев-Кумач пошел на поправку, так, по крайней мере, всем казалось.
«Только бы вернулись сказки! А я готов играть в них любую роль — даже Кошечку Бессмертного», — писал он в своем дневнике, а 20 февраля 1949 года Василия Ивановича не стало.

- *Кто привык за победу бороться,
Вместе с нами пускай запоет!
Кто весел — тот смеется,
Кто хочет — тот добьется,
Кто ищет — тот всегда найдет!*
- *Как много девушек хороших,
Как много ласковых имен!
Но лишь одно из них тревожит,
Унося покой и сон,
Когда влюблен.*

О Василии Лебедеве-Кумаче был снят документальный фильм «Судьба поэта».

В. И. Лебедев-Кумач внес в сокровищницу русской советской поэзии простые по форме и глубокие по содержанию произведения, ставшие неотъемлемой частью нашей



- *Капитан, капитан, улыбнитесь,
Ведь улыбка — это флаг корабля.
Капитан, капитан, подтянитесь —
Только смелым покоряются моря.*
- *Закаляйся! Если хочешь быть здоров,
Постарайся — позабудь про докторов.
Водой холодной обливайся,
Если хочешь быть здоров!*
- *Сердце, тебе не хочется покоя!
Сердце, как хорошо на свете жить!
Сердце, как хорошо, что ты такое!*

Наш адрес:

ул. Интернациональная, 70
тел. 5-10-14
Центральная библиотека

Составитель: Калашникова Е.А.

По материалам Интернета:

<https://ria.ru/spravka/20130805/953931286.html>

“ГОРЖУСЬ БЫТЬ БАРДОМ СТАЛИНСКОЙ ЭПОХИ...”:

к 120 - летию со дня рождения поэта-песенника

В. И. Лебедева-Кумача



2018 год

**«ПЕСНЯ ХОРОША ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА САМОМУ ЕЕ ХОЧЕТСЯ ЗАПЕТЬ,
КОГДА ОНА ЗВУЧИТ ОТ ВСЕГО СЕРДЦА...».**

Песня - душа народа.

Василию Ивановичу Лебедеву - Кумачу -

поэту - гражданину, поэту - большевику -
по праву принадлежит звание первого песенника
советского народа.

5 августа 2018 года исполняется 120 лет
со дня рождения поэта.

Советский поэт, автор текстов песен Василий Иванович
Лебедев-Кумач (настоящая фамилия Лебедев) родился

5 августа 1898 года в Москве в семье сапожника.

Псевдоним "Кумач" подсказали ему огненные версты и
кумачовые знамена революционных лет.

Лауреат Сталинской премии второй степени
за 1941 год.

Первые стихи Василия Лебедева были напечатаны еще
в его гимназические годы - в 1916 году в «Журнале для
всех». Как и многим другим русским талантам, дорогу в
жизнь Лебедеву-Кумачу открыла Великая Октябрьская
социалистическая революция. Во время гражданской
войны он писал листовки, воззвания, рассказы,
фельетоны. В период второй мировой войны Лебедев-
Кумач вел службу в военно-морском флоте.

С 1919 по 1921 год Лебедев-Кумач трудился в бюро
печати Политического управления Реввоенсовета
Республики, где писал стихотворные тексты к боевым
политическим плакатам Агит-Роста.

Являлся одним из основателей Союза писателей в
1934г. Плодотворную деятельность поэта Лебедев-
Кумач сочетал с большой общественной работой.

В 1934-1937 годах Лебедевым-Кумачом написано
более ста песен, большинство — к кинофильмам:

"Волга-Волга", "Богатая невеста", "Если завтра война",
"Остров сокровищ", "Вратарь", "Цирк", "Дети капитана
Гранта" и многим другим.

Широкой популяризации песен Лебедева-Кумача
содействовала звуковая кинематография.

В 1940 году Лебедев-Кумач вступил в большевистскую
партию. Это событие способствовало еще большему
расцвету творческой деятельности
выдающегося советского поэта-певца.

На живом материале фронтовых впечатлений, в тесном
общении с моряками поэт создает цикл стихов и песен
«Комсомольцы-моряки».

После того, как 22 июня 1941 года произошло
нападение фашистской Германии на Советский Союз,
Лебедев-Кумач написал стихотворение "Священная
война". 24 июня 1941 года оно было опубликовано в
"Красной звезде" и "Известиях", а вскоре автор текста
был объявлен фашистами врагом рейха.



В годы войны Лебедев-Кумач написал много массовых
песен и стихов, звавших к битве : сборники "Споём,
товарищи, споём! ", "В бой за Родину! ", "Будем драться
до победы", все 1941 года; "Вперед к победе! ",
"Комсомольцы-моряки", оба 1943 года.

Песни, написанные на стихи Василия Ивановича,
помогали людям выстоять, а стране - победить в

В некоторых публикациях перестроечного времени
Лебедева-Кумача изображали чуть ли не придворным
поэтом. Он действительно был обласкан властью:
депутат Верховного Совета РСФСР, лауреат Сталинской
премии, немало орденов и медалей, но... Сколько ни
старайтесь, вы не найдете никакой идеологической
подоплеки в его лучших песнях, которые мы помним и
любим до сих пор.

Личная жизнь его была сложной. Сначала Василий
увел невесту у коллеги по цеху, сделав ее своей женой.

Потом супруга ушла к вернувшемуся из лагерей
избраннику, поселила его в их семейной квартире в
центре Москвы, а Лебедева-Кумача отправила на
дачу. Ему же жизнь, говорят, скрашивала
Любовь Орлова.



Юмор, жизнелюбие, задор —
вот отличительные черты творчества
Лебедева-Кумача.
И все же, все же...

Это он в тридцать седьмом году — быть может, в самом
жутком году российской истории — написал:
**«Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит
человек».**

А когда его избрали в Верховный Совет, он
немедленно выступил с длинной рифмованной речью,
прославляющей Сталина, закончив выступление
словами: **«Горжусь быть бардом сталинской эпохи».**

Однако, несмотря на весь свой пафос и всю свою
восторженность, поэт в конце концов одолела тоска.
Он перестал писать стихи и стал медленно сходить
с ума.