

## **Произведения Д. Н. Мамина—Сибиряка:**

«От Урала до Москвы», серия очерков (1881-1882)

«Охонины брови», повесть (1892)

«Уральские рассказы», сборник рассказов (1895)

«Сибирские рассказы», сборник рассказов (1889)

«Алёнушкины сказки» (1894-1896)

«Серая шейка» (1893)

«Зарницы» (1897)

«По Уралу» (1899)

«Бойцы» (Очерки весеннего сплава по реке Чусовой)

«Последние клейма»

«Приемыш»

«Музгарка или Зимовье»

«Белолобый»

### ***Романы:***

«В водовороте страстей» (1876)

«Приваловские миллионы» (1883, экранизирован)

«Горное гнездо» (1884)

«Дикое счастье» («Жилка», 1884, дважды экранизирован (Во власти золота) и (Золото)

«Бурный поток» («На улице», 1886)

«Именинник» (1888)

«Три конца» (1890)

«Золото» (1892)

«Весенние грозы» (1893)

«Без названия» (1893)

«Черты из жизни Пепко» (1894)

«Хлеб» (1895)

«Ранние всходы» (1896)

«Общий любимец публики» (1898)

«Падающие звезды» (1899)

Мы ждем вас по адресу:

ул. Интернациональная, 70

тел. 5-10-14

Центральная библиотека

6+

МБУ ЦБС  
ГО КРАСНОУФИМСК  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

# «ПЕРВЫЕ УРАЛА — МАМИН СИБИРЯК»

к 165-летию  
со дня рождения  
писателя



Дмитрий Наркисович  
Мамин-Сибиряк  
(1852-1912гг.)



2017 год

Он был как обломок яшмы,  
красивой, узорчатой яшмы,  
занесённый далеко от родных гор.

**С. Я. Елпатьевский**

(наст. фамилия — М а м и н)  
родился 06.11.1852, Висимо-Шайтанский завод, Верхотурский уезд,,  
Пермская губерния — умер 15.11.1912, Петербург

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк** - наш уральский писатель.

Родился в 40 км от города Нижнего Тагила, в глуши уральских гор в посёлке, при заводе Висим-Шайтанский, который принадлежал семье Демидовых. На берегу красивого пруда поднялись фабричные корпуса, где пахнет жаром и железом, доменные печи загружают вручную. Дмитрий рос и видел нелёгкий заводской труд.

Семье, в которой росло четверо детей, жилось трудно. Семья Маминых была очень дружная и трудолюбивая. Отец был священником. Он очень любил русскую литературу. В доме стоял шкаф с прекрасно подобранными книгами. Отец Наркис Матвеевич организовал школу для всех ребятишек посёлка, где был единственным учителем по всем предметам.

Дмитрий очень хотел учиться дальше. Учился в Перми в духовной семинарии, был верующим человеком. Учился в Петербурге. Когда был студентом, приходилось порою и голодать, приходилось искать заработок.

По воспоминаниям друзей: он был весёлым человеком, прекрасным рассказчиком.

Как всякого хорошего человека его любили дети, старики и животные. Но на самом деле жизнь Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка была очень трудной. Умер отец, и Дмитрию-студенту пришлось возвращаться на Урал и помогать матери заботиться о брате и сестре.

Своих детей долго не было. Лишь в 40 лет у него родилась дочка - долгожданный, единственный и поздний ребёнок. Елена - Алёнушка. А на следующий день умерла мама девочки. Дмитрий Наркисович очень любил жену и тяжело пережил её смерть. Но приходилось заботиться о «крошечке-сиротке». Девочка росла слабенькой, болезненной, отставала в развитии от сверстников. По вечерам Алёнка очень долго не могла заснуть, всё ждала вечерней сказки. Вначале отец рассказывал народные сказки, которые помнил с детства, а потом стал придумывать.

Это моя любимая книжка – ее  
писала сама любовь.

Д.Н.Мамин-Сибиряк



Однажды вечером родилась *«Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост»*. Когда Алёнушка заснула, отец пошёл в кабинет и записал только, что придуманное. Прочёл сам себе, кое - что исправил, ещё раз прочёл – сказка понравилась.

Каждый вечер перед сном Дмитрий Наркисович рассказывал дочке новые и новые истории, продолжал придумывать, фантазировать. Алёнка даже хлопала в ладошки, когда очень нравилось, а если сбивался на народные сюжеты, тут же останавливала и говорила: «Папа, ты это уже рассказывал». Приходилось готовиться к встрече с дочерью и заранее придумывать что-нибудь новое. Однажды рассказал сказку про козляточку. Когда Алёнка уснула, отец записал эту сказку, а утром подработал её, прочёл, положил в папку, где уже лежала сказка о зайце. Потом немного подумал и сделал надпись на папке *«Алёнушкины сказки»*.

Сказок Алёнушке было рассказано великое множество, но попали в папку самые лучшие сказки.

Очень полюбились Алёнушке *«Сказка про Комара Комаровича»*. Самое интересное, что она практически не выдумана: всё так и было.

Как-то после обеда пошёл писатель в лес. Дома он гулял по заросшим тропинкам и вышел к болоту, где вились тучи комаров. Они сразу набросились на Дмитрия Наркисовича. Пришлось ему и трубку закурить и отбиваться от них большой веткой. Когда он шёл обратно, появилась мысль написать о комарах и об отважном предводителе Комаре Комаровиче, как комариное войско выгнало из болота лису, охотившуюся за утками. Вечером Мамин-Сибиряк рассказал эту историю Алёнушке, добавив немного от себя вместо лисы, рассказал про медведя. Вот и получилась сказка.

Сказки которые вошли в сборник *«Алёнушкины сказки»*: *«Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке»*, *«Умнее всех»*, *«Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»*, *«Сказка про козлячку»*.

В возрасте 60 лет 2 ноября (15 н.с.) 1912 года Мамин-Сибиряк скончался в Петербурге. Сибиряк—это его псевдоним, который он сам себе придумал, когда начал печататься в журналах, чтобы скрыть настоящую фамилию. Позже были еще псевдонимы: Баш-Курт, Оник.