

Иван Тургенев писал и для взрослых, и для детей. Маленьким читателям прозаик подарил сказки и рассказы-наблюдения **«Воробей»**, **«Собака»** и **«Голуби»**, написанные богатым языком.

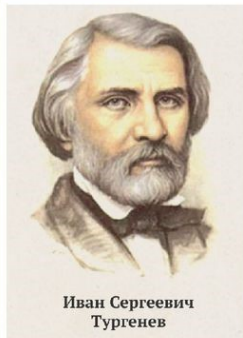
В деревенском уединении классик сочинил рассказ **«Муму»**, а также ставшие событием в культурной жизни России романы **«Дворянское гнездо»**, **«Накануне»**, **«Отцы и дети»**, **«Дым»**.

За границу Иван Тургенев отбыл летом 1856 года. Зимой в Париже завершил мрачную повесть **«Поездка в Полесье»**. В Германии в 1857-м написал **«Асию»** – повесть, переведенную при жизни писателя на европейские языки. Прототипом Аси, рожденной вне брака дочери барина и крестьянки, критики

считают дочь Тургенева Полину Брюэр и незаконнорожденную единоутробную сестру Варвару Житову.

Литературные критики утверждают, что созданная классиком художественная система изменила поэтику романа второй половины XIX века.

Иван Тургенев первым почувствовал появление «нового человека» – шестидесятника - и показал его в своем сочинении **«Отцы и дети»**. Благодаря писателю-реалисту в русском языке родился термин «нигилист». Иван Сергеевич ввел в обиход образ соотечественницы, получивший определение «тургеневская девушка».



Иван Сергеевич  
Тургенев

*«Берегите наш язык,  
наш прекрасный  
русский язык, этот  
клад, это достояние,  
переданное нам  
нашими  
предшественниками.»*

Иван Тургенев первым из российских писателей получил признание в Европе как романист. Во Франции он сблизился с писателями-реалистами Проспером Мериме, братьями Гонкурами, Эмилем Золя и Гюставом Флобером, ставшим ему близким другом.

Весной 1879 года Тургенев приехал в Петербург, где молодежь встретила его как кумира. Восторг от визита знаменитого писателя не разделяли власти, дав Ивану Сергеевичу понять, что длительное пребывание литератора в городе нежелательно.

Летом того же года Иван Тургенев побывал в Британии - в Оксфордском университете русскому прозаику дали звание почетного доктора. В предпоследний раз Тургенев приехал в Россию в 1880 году. В Москве он присутствовал на открытии памятника Александру Пушкину, которого считал великим учителем. Русский язык классик называл поддержкой и опорой «во дни тягостных раздумий» о судьбе родины.

Многим произведения Тургенева могут показаться довольно скучными. Но, перечитывая их с годами, мы начинаем понимать глубину сюжетной линии и диалогов персонажей.

Он сумел раскрыть проблемы общества и взаимоотношений разных поколений XIX века, которые актуальны и по сей день.

**Наш адрес:**

ул. Интернациональная, 70

тел. 5-10-14

Центральная библиотека

Составитель: Калашникова Е.А.

По материалам Интернета:

<https://obrazovaka.ru/essay/turgenev/interesnye->

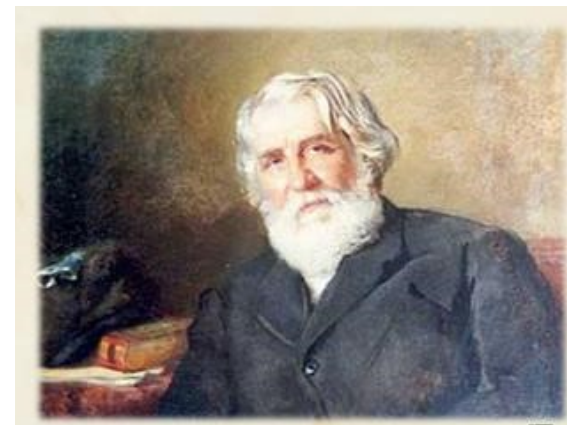
МБУ ЦБС  
ГО КРАСНОУФИМСК  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

12+

## “ВЕЛИКИЙ МАСТЕР ЯЗЫКА И СЛОВА”:

к 200 - летию  
со дня рождения  
классика русской  
литературы

## ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА



2018 год

**«И. С. ТУРГЕНЕВ - ОДИН ИЗ САМЫХ УДИВИТЕЛЬНЫХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, КОТОРЫЙ С ГЕНИАЛЬНОЙ ПРОЗОРЛИВОСТЬЮ И ЧУТКОСТЬЮ ВИДЕЛ РУСЬ, КАК ДАРОВИТЕЙШИЙ НАРОД, ОБЛАДАЮЩИЙ ВЫСОКОЙ НРАВСТВЕННОЙ СИЛОЙ»**

**Ф. В. ГЛАДКОВ**

## **Иван Сергеевич Тургенев –**

великий русский писатель, поэт, драматург и переводчик. Но это официальные сведения. За ними скрывается главное – живой человек. Он любил жизнь и не прятался от неё. Он был прекрасным спортсменом, заядлым охотником, большим модником, настоящим бунтарём и прославленным гурманом.

Тургенев появился на свет 28 октября (9 ноября) 1818 года. Событие это произошло в семье Сергея Николаевича Тургенева, потомка древнего рода тульских дворян, и Варвары Петровны Лутовиновой, наследницы богатого дворянского рода. Будущий писатель был вторым из троих детей.

В детстве Иван подвергался жестоким побоям и истязаниям матери, хотя и считался её любимым сыном. Варвара Петровна была очень противоречивой личностью. Начитанность и образованность странным образом сочетались в ней с тиранством и деспотичностью к родным.

Именно она явилась прототипом жестокой барыни в известном рассказе **«Муму»**.

Не зная в детстве ласки мать хотя и любила детей, особенно Ваню, но обращалась с ними так же, как с ней в детстве обращались

родители - сыновьям навсегда запомнилась тяжелая матушкина рука. Несмотря на вздорный нрав, Варвара Петровна была женщиной образованной. С домашними она разговаривала исключительно на французском языке, требуя того же от Ивана и Николая.

В Спасском хранилась богатая библиотека, состоящая в основном из французских книг.

Ещё в отрочестве будущий писатель отличался незаурядными способностями. Известно, что в Московский университет он поступил в достаточно юном возрасте – 14 лет. Буквально через четыре года, в 18 лет он стал кандидатом, а в 23 – магистром философских наук.

Образованием Ивана Тургенева занимались гувернеры из Германии и Франции, на которых помещица не жалела денег. Богатство русской литературы будущему писателю открыл крепостной камердинер Федор Лобанов, ставший прототипом героя рассказа **«Пунин и Бабурин»**.

В студенческие годы Тургенев переводил стихи Шекспира и лорда Байрона и мечтал стать поэтом.

Впервые Иван Тургенев выступил в печати в 1836 году, опубликовав рецензию на книгу Андрея Муравьева **«Путешествие к святым местам»**.

Спустя год написал и опубликовал поэмы **«Штиль на море»**, **«Фантасмагория в лунную ночь»** и **«Сон»**.

Получив диплом в 1838 году, Иван Тургенев продолжил образование в Германии.

Весной 1841-го Иван Тургенев прибыл в Россию и через год сдал экзамены, получив магистерскую степень по философии в Петербургском университете.

В 1843-м поступил на должность в Министерство внутренних дел, но любовь к писательству и литературе перевесила.

Известность пришла в 1843-м, когда Иван Сергеевич сочинил поэму **«Параша»**, одобренную Виссарионом Белинским. Вскоре Тургенев и Белинский сблизились так, что молодой литератор стал крестным отцом сына известного критика. Сближение с Белинским и Николаем Некрасовым повлияли на творческую биографию Ивана Тургенева: писатель окончательно распрощался с жанром романтизма, что стало очевидным после публикации поэмы **«Помещик»** и повестей **«Андрей Колосов»**, **«Три портрета»** и **«Бретер»**.

В Россию Иван Тургенев вернулся в 1850-м. Жил то в родовом имении, то в Москве, то в Петербурге, где писал пьесы, которые успешно шли в театрах двух столиц.

В 1852 году не стало Николая Гоголя. Иван Тургенев отозвался на трагическое событие некрологом, но в Петербурге его отказались опубликовать. Тургенев, находившийся под подозрением из-за частых поездок за границу, общения с Белинским и Герценом, радикальных взглядов на крепостничество, навлек на себя еще больший гнев властей.

В апреле того же года писателя на месяц посадили под стражу, а потом отправили под домашний арест в имении. Полтора года Иван Тургенев безвыездно пребывал в Спасском, 3 года он не имел права покинуть страну.

Опасения Тургенева насчет запрета цензуры на выпуск **«Записок охотника»** отдельной книгой не оправдались: сборник рассказов, ранее печатавшийся в «Современнике», вышел.

В цикл вошли рассказы **«Бежин луг»**, **«Бирюк»**, **«Певцы»**, **«Уездный лекарь»**. По отдельности новеллы не представляли опасности, но, собранные вместе, носили антикрепостнический характер.